

КОЗАКА НЕСУТЬ І КОНЯ ВЕДУТЬ

ОБРОБКА Б. ЛЯТОШИНСЬКОГО

Moderato (alla marcia funebre)

*p* *sost.*

нар

Ко\_за\_ка не\_суть і ко\_—  
ная ве\_дуть, кінь го\_ ло\_ вонь\_ ку кло\_ нить,  
кінь го\_ ло\_ вонь\_ ку кло\_ нить,  
кінь го\_ ло\_ вонь\_ ку кло\_ нить,

*mf*

а за ним, за ним ю\_ го дів\_

*pizz.*

*pizz.*

*pizz.*

*pizz.*

- чи\_ на бі\_ лі ру\_ чень\_ ки ло\_ мить, бі\_ лі

ру\_

чень\_ ки

ло\_

мить.

Ой ло\_

— ми, ло — ми бі — аі ру — чень — ки до — е —

— ди — но — го паль — ця, до — є — ди — но — го

паль — ця,

*rit.*

*a tempo*

*f*

*rit.*

*a tempo*  
*p*



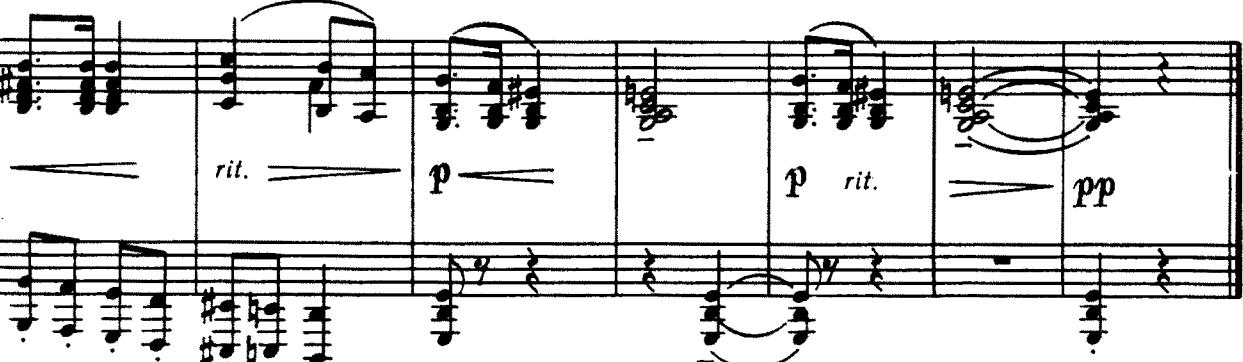
а не зной — деш ти, та дів чи — нонь — ко,



над ко — за — ка ко — хан ця, над ко — за —



ка ко — хан ця...



rit. — р rit. rit. pp.